**I.T.C.G. “ENRICO FERMI”**

 **TIVOLI (ROMA)**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTA' INGLESE**

ANNO SCOLASTICO **2020 -2021**

**CLASSE QUINTA SEZIONE G – CAT**

**LIBRI DI TESTO**: P.Caruzzo “From the Ground Up” Eli

 P.Drury “Ready for Invalsi” Oxford

**DOCENTE: Meucci Marina**

**BUILDING AND SAFETY**

Health and safety

Accident at work

CONOSCENZE

Funzioni linguistico comunicative di livello B2, aspetti socio culturali dei paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d’indirizzo, lessico e fraseologia convenzionale, varietà di registro e di contesto.

COMPETENZE

Comprendere in maniera globale testi

Esprimere opinioni personali su problemi e usare le forme verbali in modo corretto e appropriato, con riferimento all’intero asse cronologico, sia in forma scritta che orale

Usare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi. Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali.

**READY FOR INVALSI**

COMPETENZE

Reading comprehension B2

Listening comprehension B2

CONOSCENZE

Scelta di brani/ascolti di vario ambito e lessico finalizzati all’esercitazione per le Prove Invalsi

**A SHORT HISTORY OF ARCHITECTURE**

**Prehistoric Architecture**

Stonehenge

**Greek architecture**

The Parthenon

**Roman architecture**

Types of building

Roman Heritage in Britain - London, Bath, Hadrian's wall

The Middle Ages and The Gothic Architecture

Gothic churches : Wesminster Abbey

**Renaissance and Classicism**

Baroque and Saint Paul’s Cathedral

**Georgian Architecture**

Gothic Revival and Neoclassicism

The houses of Parliament

**Catalan Modernism**

 Gaudi’s masterpieces

**The Modern Movement**

 The Bauhaus school

 Walter Gropius and “The Architects Collaborative”

 Le Corbusier - Villa Savoye

 Frank Lloyd Wright - Falling Water - Guggenheim Museum

**The Postmodern Movement**

 Richard Meier - The Ara Pacis Museum and the Jubilee Church

 Richard Roger - The Pompidou Centre - Lloyd’s building

 Renzo Piano - The Pompidou Centre - The Shard

 Norman Foster - The British Museum - The Gherkin - The Millennium Bridge - Wembley stadium

 Frank Gehry - The Dancing House

**Contemporary architecture**

Daniel Libeskid - One World Trade Center

Zaha Hadid - Hadid Tower

Stefano Boeri - The Vertical Forest

CONOSCENZE Comprendere globalmente e in dettaglio i testi tecnici proposti e redigere testi di ambito tecnico, produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al settore di indirizzo

Interagire in conversazioni sui temi di studio utilizzando terminologie e strutture appropriate e concetti specifici. Interagire in ambiti e contesti professionali.

COMPETENZE Lessico relativo ai contenuti di una disciplina caratterizzante indirizzo di studio. Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso professionali

Comprendere, produrre e tradurre testi di vario ambito, utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

**Tivoli 13 /05/2021**

 L'insegnante

 **Prof.ssa Meucci Marina**